

# นิทานเพลง หวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ

สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์  
รายวิชา ภาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย



# คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด หลักการและทฤษฎีทางนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย  
นาฏลีลาเบื้องต้น การจัดกิจกรรมนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกเครื่องแต่งกายและประดิษฐ์การแสดงและฉาก  
การจัดชุดการแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ การร้องเพลง การแต่งเนื้อเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย



# กระบวนการเรียนรู้สำหรับรูปแบบการจัดการศึกษา

## วไลยอลงกรณ์ สำหรับการศึกษา 4.0 :

### การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และผลิตภาพ

1

ระยะก่อนพัฒนาผลิตภาพ (Pre-production phase)

2

ระยะพัฒนาผลิตภาพ (Production phase)

3

ระยะหลังการพัฒนาผลิตภาพ (Post- Production phase)

4

ระยะเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์  
(Publication/Commercialization phase)

5

รูปภาพผลิตภาพพร้อมคำอธิบาย



# 1 ระยะเวลาพัฒนาผลิตภาพ (Pre-production phase)

ประชุมกลุ่มเพื่อรวบรวมข้อมูลการนำเสนอโดยกลุ่มมีมติในการนำความรู้จาก 2 รายวิชามาบูรณาการกันเพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงาน ได้แก่รายวิชาEEC401 ดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย และรายวิชา EEC314 นาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย ชิ้นงานคือ บทเพลงที่ใช้ในการแสดงที่แต่งขึ้นเอง และทำทางประกอบการแสดง ซึ่งสมาชิกสร้างสรรค์การแสดงนี้ออกมาให้สอดคล้องกับเนื้อหา ดังต่อไปนี้

1) พัฒนาการเด็กปฐมวัย : อายุ ๓-๕ ปี

2) ทฤษฎีการเคลื่อนไหว

- ทฤษฎีพัฒนาการด้านร่างกายของกีสเซล (Gesell)
- ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget)
- ทฤษฎีการเรียนรู้ของบรูเนอร์ (Bruner)
- ทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ กิลฟอร์ด (Guiford)

3) ความเป็นไทย : หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ๒๕๖๐



# รายวิชาภาษาอังกฤษได้กำหนดการผลิตผลงานสร้างสรรค์

โดยคำนึงถึงพัฒนาการ ความเป็นไทย ความคิดสร้างสรรค์และเห็นการประหยัด โดยมีการกำหนดเกณฑ์การประเมิน



## เกณฑ์การประเมินผลงาน



ความคิดสร้างสรรค์	30	คะแนน
คุณภาพของผลงาน	30	คะแนน
การเลือกใช้วัสดุ	10	คะแนน
คุณค่าของผลงาน	20	คะแนน
การนำเสนอผลงาน	10	คะแนน

## กำหนดการผลิตผลงานสร้างสรรค์

- 1) การออกแบบชุดการแสดง
- 2) การเลือกเครื่องแต่งกาย และการ ประดิษฐ์อุปกรณ์
- 3) การถ่ายทอดและเผยแพร่ปฏิบัติการแสดงภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัยได้อย่างเหมาะสม



2

## ระยะพัฒนาผลิตภาพ (Production phase)

สมาชิกในกลุ่มแบ่งหน้าที่ ตามความสามารถของแต่ละคน ร่วมกันเลือกทำนองเพลง แต่งเนื้อเพลง คิดท่าทาง ฝึกซ้อมแสดง ดังนี้

- 1) การฝึกภาษาท่า การเคลื่อนไหวและนาฏยศัพท์
- 2) การวิเคราะห์ ความสามารถการแสดงท่าทางนาฏยศัพท์กับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
- 3) ชมคลิปการแสดงของเด็กปฐมวัยทั้งของไทยและต่างประเทศ
- 4) ผู้เรียนออกแบบการแสดงประกอบด้วย เรื่องราว เพลง ประกอบ ฉาก เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ตามเกณฑ์ที่ร่วมกันกำหนด
- 5) แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในการผลิตชิ้นงาน
- 6) ผู้เรียนประดิษฐ์ชิ้นงานตามเรื่องราวที่แต่ละกลุ่มวางแผนไว้



# บทนิทานเพลงหวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ

ปรับเนื้อเรื่องมาจากนิทานหนูน้อยประหยัดน้ำ (สถาบันวิทยุเพื่อการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา) วัตถุประสงค์นิทานประกอบการเรียนรู้ในหลักสูตรเสริมประสบการณ์ระดับปฐมวัย เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการจัดการน้ำในชีวิตประจำวัน และการชลประทานเบื้องต้น อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครอบครัวหนึ่งมีสมาชิกคือ พ่อ แม่ และลูกสาว ชื่อ หวานเจี๊ยบ วันหนึ่ง พ่อกับแม่หนึ่งดูโทรทัศน์อยู่ และมีประกาศจากหมู่บ้านว่าในอีก 2-3 วันต่อจากนี้ น้ำประปาจะไม่ไหล ให้กักน้ำไว้ใช้ในบ้านกันด้วย พ่อและแม่หวานเจี๊ยบก็ปรึกษากันเกี่ยวกับการแบ่งน้ำไว้ใช้ในเวลาที่น้ำไม่ไหล หวานเจี๊ยบเดินเข้ามาพอดี เห็นพ่อกับแม่คุยกันเลยมถามด้วยความสงสัยว่าคุยเรื่องอะไรกันอยู่ แม่เลยบอกเรื่องราวที่กำลังจะเกิดขึ้นให้หวานเจี๊ยบฟัง พ่อของหวานเจี๊ยบบอกกับหวานเจี๊ยบว่าไม่ต้องกังวลไป น้ำบ้านเรามีเพียงพออยู่แล้วใช้ได้เป็นสัปดาห์เลย พ่อหวานเจี๊ยบฟังพ่อพูดแล้วหันไปที่โถงเก็บน้ำในบ้านของตนเองแล้วรีบไปสั๊กพัก พ่อ - ลูกกำลังคิดอะไรอยู่จ๊ะ หวานเจี๊ยบ - หนูกำลังคิดว่าถ้าพวกเราใช้น้ำไปแล้ว แต่ถ้าใช้ไม่ถูกวิธีน้ำคงหมดไปอย่างรวดเร็วแล้วพวกเราควรทำอย่างไรดีคะ แม่ - เก่งมากลูก นั่นแหละเป็นสิ่งสำคัญที่ทุกคนควรต้องรู้ พ่อ - พรุ่งนี้หนูไปถามคุณครูที่โรงเรียนแล้วมาบอกพ่อกับแม่หน่อยนะคะ ว่าพวกเราควรทำอย่างไรจึงจะใช้น้ำอย่างประหยัดและคุ้มค่ามากที่สุด หวานเจี๊ยบ - ค่ะคุณพ่อคุณแม่

วันรุ่งขึ้นหวานเจี๊ยบไปโรงเรียนพร้อมกับคำถามไปถามคุณครู คุณครูคะน้ำที่เราใช้กำลังจะหมดไปแล้ว พวกเราควรจะทำอย่างไรดีคะ ครู - จ้าเด็ก ๆ ทุกคนช่วยคุณครูคิดหน่อยสิคะเราควรจะใช้น้ำอย่างไร ครูเสนอแนะว่า ข้อที่หนึ่ง .เด็ก ๆ ควรบอกผู้ปกครองว่า ภาชนะที่รองน้ำ เช่น ถัง โถง หรือภาชนะอื่น ๆ ที่รองน้ำใช้ต้องสะอาด ปลอดภัย หากที่บ้านหนูใช้น้ำประปา ควรตรวจสอบก่อนว่าก๊อกน้ำไม่ได้รั่วซึม เพื่อน 1 - ทำไมคะ ครู - ถ้าเราเก็บน้ำไว้ในถังที่มีสารเคมีเจือปน น้ำก็อันตรายใช้ไม่ได้ค่ะ สอง .การอาบน้ำ เด็ก ๆ ควรอาบน้ำแต่พอเหมาะ ไม่เล่นสาดน้ำกันนะคะ ขณะที่ฟอกสบู่ หรือสระผมอยู่ เด็ก ๆ ควรปิดน้ำก่อน ถ้าหนูอาบน้ำโดยใช้ฟักบัวก็จะเป็นการประหยัดน้ำได้ ถ้าใช้น้ำควรราดน้ำเบาๆ เพื่อให้น้ำชำระร่างกายได้อย่างทั่วถึง หรือเวลาล้างจาน ซักผ้า ล้างผัก ผลไม้ เด็ก ๆ รองน้ำเก็บไว้โปรดน้ำต้นไม้ได้นะคะ สิ่งนี้จะช่วยประหยัดน้ำ และได้ประโยชน์กับต้นไม้อีกด้วย ค่ะคุณครู ถ้าอย่างนั้นกลับบ้านไปเด็ก ๆ จะไปทำตามที่คุณครูบอกไว้ใช่ไหมคะ ค่ะคุณครู ข้อสาม การแปรงฟัน ขณะที่เด็ก ๆ แปรงฟันไม่ควรเปิดน้ำทิ้งไว้ ควรรองน้ำใส่แก้ว หรือขัน และใช้น้ำในนั้น ถ้าไม่พอก็สามารถเปิดเติมได้ เพื่อน 2 - คุณครูคะถ้าข้อ 4 การดื่ม น้ำ ไม่ควรรินน้ำให้มากเกินไป ควรรินน้ำแต่พอดีกับความต้องการของตนเองได้ไหมคะ ครูยิ้ม และชม ถูกต้องแล้วจ๊ะ นี่เป็นสิ่งสำคัญที่เด็ก ๆ ควรทำ คุณครูถามเด็ก ๆ ว่าเราควรทำอย่างไรอีกคะที่จะช่วยให้ประหยัดน้ำได้ เพื่อน 3 - ควรปิดน้ำเมื่อไม่ใช้คะ และช่วยกันตรวจสอบว่าใครลืมปิดน้ำ และช่วยกันปิดน้ำทันที ปรบมือ ๆ ๆ ๆ ๆ ครู เก่งมากจ๊ะ ถ้าใครมีวิธีการประหยัดน้ำเพิ่มเติมอีก ให้เด็ก ๆ บอกคุณครูและเพื่อน ๆ หน่อยนะคะ

หวานเจี๊ยบและเพื่อน ๆ จึงร่วมกันใช้น้ำอย่างประหยัด และร่วมกันรณรงค์ให้ทุกคนรู้ว่า น้ำมีคุณค่า อดประยชน์ควรใช้อย่างประหยัด คุ้มค่า เมื่อสัปดาห์ถัดมาโรงเรียนตั้งขึ้น เมื่อถึงบ้านหวานเจี๊ยบก็นำคำตอบไปบอกคุณพ่อคุณแม่ของเขา คุณพ่อคุณแม่ดีใจที่ลูกสนใจเรื่องการประหยัดน้ำ และตั้งใจปฏิบัติอย่างจริงจัง

# เพลงน้ำมีคุณค่า

เด็ก เด็กรู้ไหม รู้ไหมน้ำนั้นมีความ  
ชำระร่างกาย ล้างจานถูบ้านก็ดี  
เด็ก เด็กรู้ไหม รู้ไหมน้ำนั้นมีความ  
ช่วยกันรักษา ใช้น้ำแล้วปิดให้ดี

## Danny boy



The image shows a musical score for the song "Danny Boy". It consists of four staves of music in 4/4 time. The melody is written in treble clef. The notes are: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (2), A4 (3), B4 (5), A4 (4), G4 (3), F4 (2), E4 (1). The second staff has notes: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (5), F4 (4), E4 (3), D4 (1), C4 (3), B3 (2). The third staff has notes: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (2), A4 (3), B4 (5), A4 (4), G4 (3), F4 (2), E4 (1). The fourth staff has notes: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (5), F4 (4), E4 (3), D4 (2), C4 (3), B3 (2).





# เพลงหน้าวันนี้มีเรื่องจะประกาศ

ตึง ตึง ตึง ตึง วันนี้มีเรื่องจะประกาศ  
อีกไม่กี่วัน หน้าชั้นมันจะไม่มา  
ให้ช่วยกันหน้า รองหน้าไว้ใช้กันดีกว่า  
เร็วๆรีบมา รีบมารองหน้าให้ไว

1 2 3 4 2 3 5 4 3 2 1  
1 2 3 4 5 4 3 1 3 2  
1 2 3 4 2 3 5 4 3 2 1  
1 2 3 4 5 4 3 2 3 2



# เพลง วิธีการประหมัดหน้า

วิธีการ วิธีการ เก็บกักน้ำไว้ใช้

เอาไว้ใช้เวลาจำเป็น มันต้องทำอะไรนะ

ตอนแปร่งพืง ตอนแปร่งพืง ก็ต้องปิดก๊อกน้ำ

มันจะช่วยประหมัดหน้าไง หนุหนุจำให้ดี

## 5 Rockin' the Bells





## เพลง หน้าเพียงพอ

จริง จริง บ้านเรามีหน้าเพียงพอ

ลูกลูกไม่ต้องกังวล

มีหน้าไว้ใช้มากมายเหลือล้น

ทุกคนใช้ได้ทั้งเดือน

## เพลง ดูให้ดีสะอาดหรือเปล่า

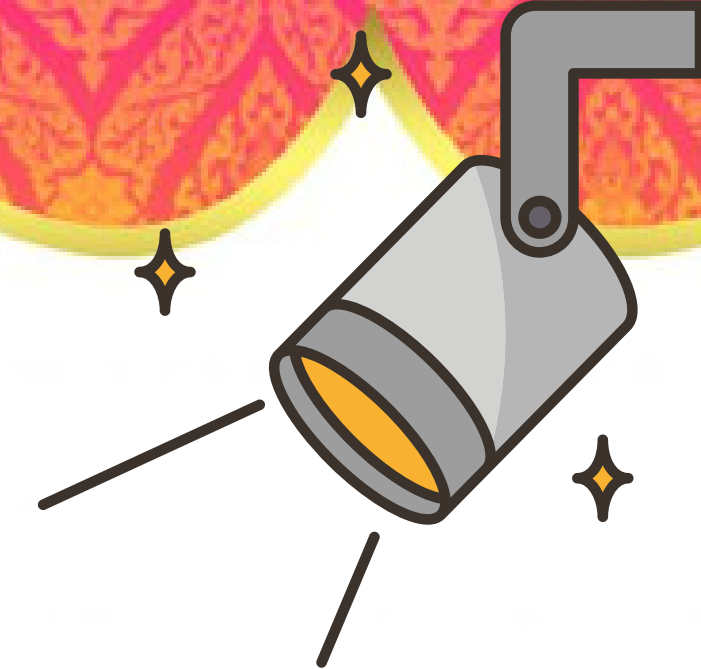
เมื่อตอนเข้าครูเดินมาบอกเด็กว่าให้ช่วยพ่อแม่

ดูดูถึงหน้า ว่ายังมี สารเคมีไหม

ถ้ามีให้เทน้ำทิ้ง ทิ้งไปไม่ให้เหลือสักหยด 10

3

## ระยะหลังการพัฒนาผลิตภาพ (Post- Production phase)



- 1) นำผลงานการแสดงมาทดลอง แสดงภายในห้องเรียนอย่างเต็ม รูปแบบ โดยครูผู้สอนและผู้เรียน ร่วมชี้เรียนร่วมกันวิเคราะห์การ แสดงของแต่ละกลุ่ม เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข
- 2) ปรับปรุงแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะของอาจารย์ และผู้เรียนร่วมชี้เรียน
- 3) เนื่องด้วยสถานการณ์โควิด 19 ทำให้ไม่สามารถไปแสดงที่โรงเรียนได้ทางผู้เรียนจึงจัดทำคลิปการแสดงนิทานเพลงขึ้น อัปโหลดลง Youtube
- 4) ผู้เรียนจัดทำการแสดง
- 5) กิจกรรม “นิทานเพลง หวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ” ในกิจกรรมจะมีการ นำเสนอหาญาติศัพท์หามศัพท์ หาญาติศัพท์เบ็ดเตล็ด กิริยาศัพท์ แทนการใช้คำพูด ทำให้เด็ก เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย และปลูกฝังให้เด็กรู้จักความเป็นไทย เพื่อให้เด็กสืบสานและต่อยอดในอนาคต
- 6) ประเมินผลงาน “นิทานเพลง หวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ” โดยใช้เกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้



4

## ระยะเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์

### (Publication/Commercialization phase)

“**นิทานเพลง หวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ**” เป็นการจัดการแสดงนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่พัฒนาให้นักศึกษาให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการและทฤษฎีทางนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย นาฏลีลาเบื้องต้น ใช้กระบวนการศึกษาในรูปแบบของกิจกรรมนาฏศิลป์และนำไปพัฒนาให้เป็นนาฏลีลาสำหรับเด็ก เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของเด็ก สามารถจัดกิจกรรมนาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย โดยเลือกเครื่องแต่งกาย จัดชุดการแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ ปฏิบัติการแสดงนาฏลีลาชุดต่าง ๆ ประกอบลีลาท่าทางตามสมมติที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยมีแนวทางที่จะนำผลงานนำไปใช้ประโยชน์ได้ คือ การจัดแสดงในรายวิชา การแสดงบริการวิชาการ โดยจุดเด่นของนิทานเพลงนี้คือการนำความรู้วิชานาฏลีลาสำหรับเด็กปฐมวัยและรายวิชาดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยมาสร้างผลงาน

5

## รูปภาพผลิตภัณฑ์



สมาชิกกลุ่มร่วมกันทำจากนิทานเพลงหวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ  
ซึ่งมีทั้งหมด 2 ฉาก คือ ฉากบ้านที่ห้องนั่งเล่น และฉากห้องเรียนใช้เวลา  
ในการวาดภาพระบายสี 4 วัน มีอุปสรรคในเรื่องของสภาพอากาศที่ไม่เอื้อ  
อำนวย มีฝนตก ลมแรงทำให้ฉากที่ทำสีแห้งช้า



สมาชิกในกลุ่มร่วมกันแต่งเพลงและอัดเสียงเพื่อนำมา  
ประกอบการแสดงนิทานเพลงหวานเจี๊ยบประหยัดน้ำโดยเพลงที่  
ใช้ประกอบการแสดงมีดังนี้ เพลงคุณชื่ออะไร เพลงวันนี้มีเรื่อง  
จะประกาศ เพลงน้ำเพียงพอ เพลงดูให้ดีสะอาดหรือเปล่า เพลง  
โรงเรียนของเราอยู่ เพลงล้างมือ 7 ขั้นตอน เพลงบ้าย บาย  
เพลงสบายตัว และเพลงน้ำมีคุณค่า



สมาชิกกลุ่มร่วมกันทำหัวหยดน้ำ หัวแก้วน้ำ และหัว  
ขันท้ำที่ใช้ประกอบการแสดงทั้งหมดรวม 7 หัวเท่ากับสมาชิก  
ในกลุ่มทั้งหมดซึ่งจะใส่ประกอบการเต้นประกอบเพลงบ้าย  
บาย เพื่อลาเด็กๆหลังจบการแสดงนิทานเพลง ซึ่งได้รับการ  
สนับสนุนอุปกรณ์จากสาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์



สมาชิกกลุ่มหลังจากการทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงเสร็จแล้ว ก็พากันซ้อมบทนิทานเพลง ฝึกเต้นประกอบเพลงต่างๆ ที่ใช้ในการแสดง ซ้อมคิวให้แม่นยำเพื่อให้เกิดการผิดพลาดระหว่างการแสดงจริง





ตัวละครคุณพ่อและคุณแม่ของหวานเจี๊ยบจัดทำโดยการนำเอาวัสดุเหลือใช้ เศษผ้าสักหลาดจากการทำสื่อต่างๆมาประยุกต์ใช้เป็นชุดของตัวละคร กล้องที่หิ้วจะเป็น ภาพหยดน้ำ ก้อนน้ำ รูปต่างๆที่เกี่ยวกับน้ำในชีวิตประจำวันเพื่อสร้างความสนใจให้กับ เด็กทำให้ได้รู้คุณค่าของน้ำ ซึ่งตัวละครคุณพ่อกับคุณแม่ของหวานเจี๊ยบเป็นตัวละคร ที่ทำให้หวานเจี๊ยบไปหาคำตอบในเรื่องของการประหยัดน้ำไว้ใช้ในบ้าน



ตัวละครคุณครูประจำชั้น เป็นตัวละครที่คล้ายข้อสงสัยของ  
หวานเจี๊ยบในเรื่องของการประหยัดน้ำ ทำให้เด็กๆ ได้รู้ถึงวิธีการ  
ประหยัดน้ำ เป็นตัวละครที่เด็กน่าจะจดจำเพราะสอดคล้องกับชีวิต  
ประจำวันของเด็กที่ต้องไปโรงเรียนพบเจอกับคุณครู ชุดการแสดง  
จัดทำโดยการนำถุงขนมมาประดิษฐ์เป็นกระโปรงยาว



ตัวละครหวานเจี๊ยบ และเพื่อนๆของเข้อีก 3 คน ตัวละครหวานเจี๊ยบจะเป็นตัวดำเนินเรื่องไปข้อสงสัยต่างๆในการประหยัดน้ำ และชวนเพื่อนและเด็กๆทุกประหยัดน้ำเหมือนหวานเจี๊ยบ ชุดการแสดงประดิษฐ์โดยนำถุงขยะและกระดาษสีมาประดิษฐ์เป็นกระโปรงนักเรียน และถุงขนมมาทำเป็นสายเอี๊ยม



การแสดงนิทานเพลง หวานเจี๊ยบประหยัดน้ำ  
(จัดทำเป็นวิดีโอเนื่องด้วยสถานโควิด19)



จัดทำโดย

- |                    |           |             |
|--------------------|-----------|-------------|
| 1. นางสาวอติกาหนต์ | ปรุใหม่   | 61181860003 |
| 2. นางสาวนิตรา     | ทามาฤทธิ์ | 61181860023 |
| 3. นางสาวฐิติรัตน์ | ฉ่องงาม   | 61181860025 |
| 4. นางสาวจินตนา    | แบ่งขัน   | 61181860033 |
| 5. นางสาวพรนภัส    | มีม่วง    | 61181860038 |
| 6. นางสาวภาควดี    | ปัทมา     | 61181860039 |
| 7. นางสาวอิตราภรณ์ | พิลุน     | 61181860049 |

คณะครุศาสตร์ สาขาการศึกษาปฐมวัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์